

Sur demande seulement, une version plus détaillée du curriculum vitæ est disponible, incluant les collections, les ventes aux compagnies, aux galeries et à des collectionneurs privés.

Automne 2002	Interview et présentation de mes œuvres à l'émission Art Express, diffusée au poste 57 (PBS Mountain Lake New York). Émission diffusée le 26 novembre, les 12 et 16 décembre 2002, le 15 janvier 2003 et une fois en 2005.
De 2002 à 2007	A exposé dans différents musées au Canada et aux États-Unis. - trois fois au Musée McCord, à Montréal; - deux fois au Musée Stewart de l'île Sainte-Hélène, à Montréal; - deux fois au Musée de Plattsburgh, Galerie Burke, Council of the Arts for Clinton County (E.-U.); - au Lake Placid Center for The Arts, New York State, (6 toiles et 25 affiches encadrées).
Mars 2003 et mars 2004	Exposition chez Ogylvie (salle Tudor), organisée par la Women's Art Society of Montréal (associée au Musée McCord). La toile intitulée "Miss Marple in Paris – Starting location for a mystery novel. Looking for clues..." obtint une mention honorable.
D'avril 2003 à juin 2004	Exposition de 5 toiles à la prestigieuse Galerie Berensen, 1472, rue Sherbrooke Ouest, à Montréal, en même temps que la première exposition de céramiques de Picasso au Québec.
Juillet 2004	Exposition à la galerie Le Castelet, une importante galerie d'art de Saint-Sauveur, au Québec.
De janvier à juillet 2001	Plusieurs toiles exposées et vendues à la Galerie Bel-Art/Galerie Royale, à Québec.
De 2003 à 2007	A exposé deux fois par an dans différentes associations d'artistes : - Morin Heights Artist Association; - Association des peintres de Saint-Sauveur et de Sainte-Adèle à l'Hôtel Chanteclerc et à l'Hôtel du Mont-Gabriel; - Association culturelle des femmes de Montréal.
Mai 2003 et 2004	Design de couvertures du magazine Avantages, un magazine des Éditions Rogers s'adressant aux gestionnaires de caisses de retraite.
De mai 2002 à mai 2003	Six toiles exposées sur le site Web de ArtOnline PBS Mountain Lake.org et dans leur studio de télévision dans l'État de New York. A aussi exposé sur le site Web Américain "Art Quest".
1999	Exposée à la galerie virtuelle de David Astrof.
De juillet 2003 à 2007	Page de couverture et création de plusieurs personnages et scènes pour le roman et futur film de M ^e Edward Matthey, avocat et écrivain. Titre du livre : Broccolina, the Veggie with the broken

	heart, une saga contre le fast-food. Un total de 60 personnages.
D'août 2005 à octobre 2006	Exposition en exclusivité au Relais, Château & Spa StoneHaven, à Sainte-Agathe, au Québec.
Le 27 janvier 2000	Mount Stephen Club Soirée pour honorer les "Médecins de Mérite" dans le cadre du 20 ^e anniversaire de L'actualité médicale. Remise d'une de mes toiles au D ^r François Lamoureux, spécialiste en médecine nucléaire et président de l'Association des professions de la santé.
Le 2 juin 1999	L'actualité médicale, vol. 20, n ^o 21 : article de Myriam Gagnon publié dans la rubrique "D'art et d'argent" intitulé "Les mises en scène de Marie Josée Ouellet". Tiré à 19 000 exemplaires et distribué aux médecins francophones du Canada et aux dirigeants des compagnies pharmaceutiques.
Mars 2002	Un article élogieux publié dans le catalogue d'art du Musée McCord, à l'occasion du Arts Auction Preview Exhibition, lui a valu une interview avec le réalisateur Paul Larson, de PBS Mountain Lake New York, pour l'émission de télé "Art Express". La toile "Café des Beaux-Arts" a été choisie pour les cartes d'invitation du Musée McCord pour le Arts Auction.
Le 1er octobre 1999	Exposition et vernissage : 25 toiles à l'occasion de l'avant-première du club VinAffaires dans les locaux de la compagnie Vintempo. Marie-Josée Ouellet est la peintre fétiche, avec son "Café Bleu", du prestigieux Club VinAffaires de Jean Aubry, expert en vin, chroniqueur au Devoir et auteur du Guide Aubry des meilleurs vins et spiritueux.
Le 9 mars 2000	Cocktail VinAffaires de Vintempo à la Galerie Laffitte, immeuble du Ritz Carlton. Le "Café Bleu" figurait sur tous les cartons d'invitation envoyés aux grandes compagnies telles que Lavalin, Alcan, Banque Royale, etc.
31 mai 2000	Cocktail de la multinationale Union Carbide du Canada. Le "Café Bleu" figurait sur tous les cartons d'invitation.
De juillet 2003 à janvier 2007	Illustrations des menus, logos et publicité pour le restaurant Euro-Plus, à Pointe-Claire, Québec, et exposition permanente de 2003 à 2007.
De novembre 2001 à 2009	Stewart Hall Historic Building, Pointe-Claire, Québec. Affiches et cartes en vente à la boutique de la galerie d'art.
De mai 2003 à juin 2004	Plusieurs toiles exposées au bistro "Vin à l'heure", à Saint-Sauveur, Québec, établissement spécialisé dans la dégustation de vins d'importation privée (France).
Juin 2000	Exposition à l'école des HEC de Montréal à l'occasion du "Cocktail des donateurs". Le "Café Bleu" figurait sur les cartons d'invitation envoyés à GE Capital Canada (directeur des finances), La Banque Toronto Dominion, etc.

De 1997 à 2007

Plusieurs commandes de toiles privées.

Quelques-unes sont mentionnées ci-dessous. Pour plus, demander la liste complète.

- D^r E. Hamel, neurologue, Montréal
- D^r Michael Dennis, SignalGene inc., Montréal
- D^r Luc Payette, Clinique Saint-Denis, Montréal
- M^e Edward Matthey, avocat et écrivain, Îles-des-Sœurs, Verdun
- M^e F. Major, notaire, Saint-Sauveur
- M^{me} Savoini, industrielle, Saint-Tropez, sud de la France
- D^r Fred Greenwald, États-Unis
- M. Jacques Cerf, directeur Santé, Sécurité et Protection de l'environnement, toxicologue à Union Carbide (Canada)
- M^{me} D. Rudel-Tessier, rédactrice en chef de L'actualité médicale, Éditions Rogers
- M^{me} M. LeBire, urbaniste, Ville de Brossard
- Achat d'une toile par Distribution Multi-Golf pour leur client Ford Canada lors d'une soirée au Manoir Saint-Sauveur
- M. Michel Brisson, du Studio Brisson, décorateur et manufacturier pour plusieurs films américains et séries télévisées réalisés au Québec. Est aussi consultant pour plusieurs magazines de décoration.

Été 2007

7 toiles exposées au restaurant gastronomique français "L'Escapade",

et Janvier 2009

à Sainte-Adèle, Québec.